

# Orchester Hochdorf



Die Geschichte des Orchesters geht bis auf den Anfang des 20. Jahrhunderts zurück. Heute hat das Orchester Hochdorf seinen festen Platz im Seetaler Musikleben. Das Orchester umfasst 25 Mitglieder aus dem Seetal. Viele junge Talente, die an der Musikschule Hochdorf ausgebildet und gefördert werden, wirken später im Orchester Hochdorf mit. Cecilia Albrecht als Konzertmeisterin und Gregor Bugar als dynamischer Dirigent sind die Garanten für eine hochstehende musikalische Qualität.

## Gregor Bugar



Gregor Bugar (geb. 1997) ist in Locarno geboren worden und erlernte dort das Geigenspiel. Er nahm Geigen-Unterricht an der Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI) und studiert Bratsche und Dirigieren im Masterstudium an der Hochschule Luzern-Musik.

Nach dem erfolgreichen Bachelorabschluss setzte er seine Studien mit dem Master of Arts in Music Performance mit Hauptfach Viola bei Isabel Charisius und dem Minor Orchesterleitung bei Clemens Heil fort. Er war als Bratschist und Stimmführer in diversen Orchestern tätig. In den letzten Jahren bildete er sich in Dirigierkursen bei Franz Schaffner, Pierangelo Gelmini, Marco Boni und anderen weiter. Neben dem Orchester Hochdorf leitet er das Orchester Kriens-Horw und realisierte mehrere Projekte mit der Camerata Luzern.

## Marko Hristoskov



Marko Hristoskov (geb. 1994) studierte Kontrabass an der Nationalen Musikschule in Sofia, Bulgarien, an der Codarts in Rotterdam und an der Hochschule Luzern-Musik. In Luzern erhielt er Unterricht bei Božo Paradžik und Dieter Lange.

Er nahm mit dem Gustav Mahler Jugendorchester an diversen Tourneeprojekten teil und spielte in renommierten Konzertsälen Europas. Während des Masterstudiums spielte er mit dem Luzerner Sinfonieorchester, mit CHAARTS Zürich, dem Collegium Musicum Luzern, dem City Light Orchestra und ist nun Mitglied der Zürcher Symphoniker. Marko Hristoskov erteilt an der Musikschule Emmen Kontrabassunterricht und ist in diversen Kammermusik-Ensembles tätig.