



Im Laufe einer jahrelangen Zusammenarbeit haben die beiden Musiker einen Kratten schönster Musik erschaffen. Mit Trompeten und Büchel, Alp- und Stierhorn sowie weiteren Blasinstrumenten ergibt sich eine rustikale Klangpalette. Die Orgel als Orchester, Ländlerkapelle oder Chor ist begleitender und solistischer Partner.

Ihre Stücke sind tänzerisch und verträumt, sie spielen Ländler, Polka, Jaz und bespielen den Kirchenraum, als wäre er eine Alpenlandschaft. Nebst eigenen Kompositionen greifen sie auf Stücke von Heinz Della Torres volksmusikalischen Familiennahmen zurück und erweisen überdies Leopold Mozart, Gustav Mahler und Richard Wagner Referenz.

Ihre Musik ist unikat, schweizerisch und authentisch.

Heinz Della Torre
Trompeten, Büchel, Alphorn, Hälmi (Stierhorn), Neverlur

Wolfgang Sieber
Orgel

