

Deux en Harpe



«Harfenfeuer»

Enrique Granados (1867–1916)
Arr. Carlos Salzedo

Spanischer Tanz Nr. 5, «Andaluza»

Bedřich Smetana (1824–1884)
Arr. R. Kofler und S. Aichhorn

Die Moldau

Miguel del Águila (geb. 1957)

Sumergida, Op. 108 (Untergetaucht)

George Gershwin (1898–1937)
Arr. Willi Maerz

**The Man I Love
I Got Rhythm**

John Thomas (1826–1913)

Fantasie über «Carmen»

Maurice Ravel (1875–1937)
Arr. Clifford Wooldridge

Introduction et Allegro

Pfarrkirche St. Jakobus, Rain

Sonntag, 27. Oktober 2024

17.15 Uhr

Eintritt CHF 20.-

Schüler und Studierende gratis

Abendkasse ab 16.45 Uhr